

COMMUNIQUE DE PRESSE

R É S O N A N C E S



TRACE#6

Théâtre - Récits - Arts - Créations - Europe

manières de causer ensemble

CITADELLE DE BLAYE

VEN 18 & SAM 19 SEPT 2026

JOURNÉES DU PATRIMOINE



L'ASSOCIATION RÉSONANCES

Depuis sa refondation, Résonances propose une démarche d'éducation populaire. Elle habite un lieu, le Couvent des Minimes, au cœur de la citadelle de Blaye. L'été, le couvent est une ruche. Les autres saisons, nous essayons nos actions, en Haute-Gironde.

Eclats de Lire : Actions pour le soutien à la lecture sur toute la Haute-Gironde.

TRACE : Festival héritier des chantiers théâtre de Blaye et de l'Estuaire.

Le projet : devenir un centre culturel de rencontre.

La citadelle, située au cœur de Blaye, ville-carrefour entre le monde de langue d'oïl et celui de langue d'oc, espère voir se développer le Centre culturel de rencontre (CCR), La Maison Rudel, centre d'interprétation des récits européens. Ce projet rend hommage à Jaufré Rudel (XII^{ème} siècle), troubadour emblématique de la cité, et s'inscrit dans une démarche de dialogue entre les cultures, les langues et les époques. Il allie patrimoine, création contemporaine et ouverture au territoire.



TRACE VI. Manière de causer ensemble

Dans le cadre des Journées du patrimoine à Blaye - 18 et 19 Septembre 2026

Suivez-nous à la TRACE, prenons ensemble les chemins buissonniers. Guidez par des chants mélodieux, sentez la douceur de cette fin de soirée et oyez ces esprits malins vous révéler la vie sexuelle des insectes et les histoires des gens de l'Estuaire et ceux de la Garonne. Ces récits donnent du sens à nos vies et rappellent à la beauté du vivre ensemble

“Nous gens d’Estuaire, on vient de partout, on s’enmuse d’être ensemble, tertou.”

En résonances avec les Journées Européennes du Patrimoine. Citadelle de Blaye.

PROGRAMME

VENDREDI 18 SEPT



20h00. TsanTa nous guide vers l'inconnu, au Cloître des Minimes.

TsanTa « chante » en occitan du Limousin, ce trio vocal féminin formé par Émeline MARCON, Louise LE CREURER et Julie CALLEAU, revisitent avec des arrangements contemporains les chants traditionnels, les contes et les poèmes des régions du Limousin, du Lot-et-Garonne et de Gascogne.



21h00, Yannick Jaulin - La Vie Sexuelle Des Insectes» / Jardin du pavillon de la place

Yannick JAULIN, artiste engagé et provocateur, explore avec humour et finesse les comportements amoureux des insectes, pour mieux parler de ceux des humains. Un spectacle drôle, absurde et profondément humain, entre science et poésie.

SAMEDI 19 SEPT

20h00, Trois formidables gars d'ici et venus d'ailleurs / Au jardin du Pavillon de La Place.

- Thomas CHÉRONNET inventeur en toute chose, invente son propre patois.
- Louis CAVALIERO défend avec cœur les gens d'ici et les "pièces rapportées".
- Eric NOWAK, conteur et chercheur de nos origines. Contes en Parlanjhe



21h00, Florent Mercadier - «Contes Entre Deux Eaux» / Au jardin du Pavillon de La Place.

Une invitation à remonter le cours de la Garonne pour une traversée de l'Occitanie, accompagnés de montagnes boudeuses, de chèvres indociles, de souris autoritaires et d'une joyeuse bande de doux-dingues croisés sur les places des villages. Entre le fleuve et l'océan, l'occitan et le français, le rire et la poésie, le conte et la musique. Entre vous et nous, quoi !



Billetterie

Tarif plein : 20€ pour la soirée (vendredi ou samedi)

Tarif réduit : 15€ pour la soirée (vendredi ou samedi)

Pass 2 soirées : 30€

Gratuit pour les moins de 15 ans

Partenaires

- DRAC Nouvelle Aquitaine
- Le Conseil Départemental de la Gironde
- Ville de Blaye
- Fédération Queskonfabrik
- Le Crédit Mutuel du Sud-Ouest
- Maison des vins de Blaye

Contacts :

Directeur de production : Christian Rousseau // 06 160 948 83

Présidente : Valérie Ducout

Mail : resonanceshautecharente@gmail.com

R É S O N A N C E S

TRACE

manières de causer ensemble

Théâtre-Récits-Arts-Créations-Europe

VEN 18 & SAM 19 SEPTEMBRE 2026

JOURNÉES DU PATRIMOINE

